

## Equipment und Software für Videos

### Für Kamera-Videos:

- Gute Kamera mit HD-Auflösung und Mikrofon-Eingang
- Gute Ausleuchtung (Ringleuchte oder Softboxen)
- Guter Ton (Ansteck-Mikrofon Funk oder kabelgebunden mind. 3, besser 5 Meter)
- Stativ
- Optional: Greenscreen-Set mit grünem Tuch und Aufhängevorrichtung oder Fold-Greenscreen

### Für Video-Präsentationen:

- Präsentations-Software (PowerPoint oder Google Presentation)
- Screenaufnahme-Programm
- USB-Mikrofon

### Für die Screen-Aufnahme und Bearbeitung:

- [Camtasia](#) (All-in-One-Tool für Screenaufnahme und Video-Bearbeitung)
- [Magix Video Deluxe](#) (Tipp: Vorgänger-Version z.B. bei Ebay günstiger)
- [Cyberlink PowerDirector](#) (Tipp: Vorgänger-Version z.B. bei Ebay günstiger)
- [DaVinci Resolve](#) (kostenloses umfangreiches Videoschnitt-Programm)
- [Screencast-o-matic](#) (kostenloses Screenaufnahme-Programm)

### Für die Veröffentlichung:

- [Youtube](#)
- [Vimeo](#)

**Tipp:** Videos bei Youtube und Facebook separat nachladen für höhere Reichweite.

### Video-Export-Einstellungen für Youtube, Vimeo & Facebook:

- Format und Codec: Format: MP4, Codec: H.264
- Auflösung 1920 x 1080 Pixel
- Bitrate: 2-8 Mbit (je nach Länge des Videos)
- Audio: Codec AAA-LC, Stereo, 384 kbps



## HD-Kameras: Camcorder

Darauf sollten Sie achten:

- Mikrofon-Eingang
- Aufnahme in HD (1920x1080 Pixel)
- Externe Speicherkarte



Empfohlene Modelle z.B.:

- Sony HDR-PJ620
- Panasonic V777
- Canon LEGRIA HF S21

Preisbereich ab ca. 350 Euro

---

## HD-Kameras: Digitale Spiegelreflexkamera

Darauf sollten Sie achten:

- Mikrofon-Eingang
- Aufnahme in HD (1920x1080 Pixel)
- Speicherkarte
- Standard-Objektiv 18-55



Empfohlene Modelle z.B.:

- Panasonic Lumix GX7 oder neuer
- oder Canon EOS 800D oder neuer

Preisbereich ab ca. 500 Euro

---

## HD-Kameras: Smartphones

Grundsätzlich enthalten alle aktuellen, aber meistens auch ältere Modelle eine HD-Videofunktion.

Achten Sie darauf, dass ein Mikrofon-Eingang enthalten ist, da die internen Mikrofone von der Qualität oftmals nicht ausreichend sind, insbesondere bei einer größeren Entfernung.



Vorteile:

- Sehr gute HD-Videoqualität auch bei ein paar Jahre älteren Modellen
- Da man das Smartphone meistens dabei hat, kann man flexibel überall auch spontan Videos drehen

Nachteile:

- Keine flexiblen Einstellungs-Möglichkeiten wie bei Camcordern oder Spiegelreflexkameras
  - Kein optischer Zoom wie bei Camcordern oder Spiegelreflexkameras, der digitale Zoom verschlechtert die Qualität bei Nah-Aufnahmen
- 

## HD-Kameras: Webcam

Vorteile:

- Einfach per USB anzuschließen und nimmt Videos direkt auf
- Gut geeignet für Webinar-Videos / Live-Videos



Nachteile

- Hat ein fest verbautes Weitwinkel-Objektiv und verzerrt dadurch die Abbildung
- Nicht flexibel für Aufnahmen an verschiedenen Orten bzw. unterwegs
- Internes Mikrofon meistens nicht ausreichend von der Qualität, ich empfehle zusätzlich ein externes USB-Mikrofon zu verwenden (siehe auch nächster Punkt)

Empfohlenes Modell:

- Logitech C920 oder C930



## Ansteck-Mikrofone für Camcorder / Spiegelreflexkameras / Smartphones

Darauf sollten Sie achten:

- Gute Aufnahme-Qualität
- Standard-Anschluss Klinke
- Kabellänge ausreichend (Entfernung von Kamera) oder Funk-Mikrofon
- Bei Aufnahmen im Freien zusätzlicher Wind-Schutz
- Für Smartphones benötigen Sie meistens einen 4-poligen Stecker für das Mikrofon (siehe Empfehlung für Smartphones unten)



Empfohlene Modelle z.B.:

- Audio Technica ATR 3350 - ab ca. 25 Euro
- Edutige ETM-006 - ab ca. 60 Euro
- Für Smartphones: Rode SmartLav + - ab ca. 60 Euro

## Tisch-USB-Mikrofone für Vertonung von Präsentationen, Webinaren, Screenaufnahmen oder statt Webcam-Mikrofon

Empfohlene Modelle z.B.:

- Auna Mic 900b, ab ca. 90 Euro
- Samson Meteor, ab ca. 50 Euro
- Sehr gutes Preis-/Leistungs-Verhältnis: ZAFFIRO Podcast Mikrofon (mit integriertem Stativ) für um die 18 Euro
- Alternativ als Headset mit Kopfhörer: Sennheiser PC320, um die 50 Euro



Zusätzlich empfehle ich folgendes Zubehör:

- Popp-Schutz, z.B. Earamble Mikrofon Poppschutz, um die 8 Euro
- Tisch-Stativ zum Aufstellen: MONACOR MS-12, ca. 14 Euro
- Oder Sie erwerben ein Mikrofon im Set mit Stativ und Popp-Schutz, wie es z.B. von Amazon angeboten wird

## Stativ für Camcorder, Spiegelreflexkameras und Smartphone

Darauf sollten Sie achten:

- Höhe des Stativs (Kamera auf Kopf-Höhe), je nach Ihrer Größe
- 3-Wege-Kopf für flexible Einstellung
- Für das Smartphone benötigen Sie einen Adapter (siehe Empfehlung unten)

Empfohlenes Modell:

- Cullmann 52128 Alpha 2800 Stativ mit 3-Wege-Kopf und 184,5 cm Höhe, ca. 32 Euro
- Stativ-Adapter für Smartphones: Zacro Universal Stativ Adapter, ca. 6 Euro. Tipp: Bei Amazon mit Cullmann-Stativ im Bundle erhältlich für um die 38 Euro



## Video-Leuchten

Darauf sollten Sie achten:

- Softbox (Reflektions-Schirm) für weiches, diffuses Licht
- Licht-Stärke - abhängig von vorhandenen Licht-Verhältnissen (wie viel Tageslicht bereits vorhanden ist)
- Mindestens 2-3 x 105 Watt

Empfohlene Modelle z.B.:

- SAILUN Fotostudio Set mit 3 x 105W Lampen, Softbox und Stativen, für um die 38 Euro bei z.B. Ebay erhältlich



## Für Smartphones oder als Alternative zum Softboxen-Set

Insbesondere für Live-Videos ist eine Ringleuchte sehr zu empfehlen, da sie eine gleichmäßige und helle Ausleuchtung ermöglicht.

Bei Amazon habe ich die "GIM Selfie Licht Ringleuchte Handy Tablet Universell Ringlicht Dimmbar" für um die 10 Euro entdeckt, die direkt auf das Smartphone aufgesetzt werden kann.

Oder als Alternative zum Softboxen-Set: "Neewer Fotostudio LED Ringlicht Beleuchtungskit:" für um die 77 Euro, ebenfalls bei Amazon.



## Greenscreen-Hintergrund-System

Ein Greenscreen-Hintergrundsystem ist eine tolle Möglichkeit, interessante Videos zu erstellen. Außerdem ist es sehr unkompliziert aufzubauen und mit wenigen Handgriffen eingerichtet! Der Vorteil: Sie können den Hintergrund jeweils zum Thema passend auswählen und so Ihre Videos noch interessanter gestalten.

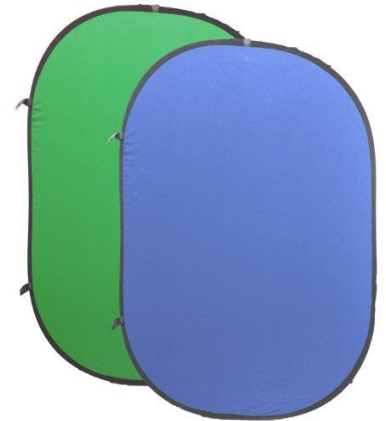


Was Sie dafür benötigen:

- Einen grünen Hintergrund
- Eine sehr gute schattenfreie Ausleuchtung, denn nur so können Sie die Farbe grün später sauber im Schnittprogramm freistellen
- Ein Schnittprogramm mit Keying-Funktion, z.B. Magix Video Deluxe, Cyberlink

Meine Empfehlung:

- Fertiges Hintergrund-System z.B. "Ex-Pro 3 x 2 m" für um die 27 Euro bei Amazon
- Oder ein komplettes Set mit Studioluchten ist das "QUBO Profi Fotostudio Set" bei Amazon für um die 84 Euro.
- Alternativ (platzsparender) empfehle ich auch einen sich selbst aufklappenden Fold-Hintergrund, z.B. "Neewer doppelseitiges drehbares Musselin-Hintergrund-Panel" für um die 27 Euro. Vorteil: Sie haben hier auch einen neutral weißen Hintergrund, den Sie auch ohne Greenscreen-Bearbeitung nutzen können.



Im Video-Booster-Kurs gibt es auch einen umfangreichen Teil zum Thema Greenscreen-Studio, darin zeige ich Ihnen Schritt für Schritt, wie Sie so ein System im Handumdrehen einrichten und mit dem Videoschnittprogramm bearbeiten.

## Hinweis:

Noch viel mehr Tipps und Tricks auch zur Bedienung von Hardware und Software für Videos erhalten Sie in meinem Video-Booster-Kurs:

<http://internetunternehmerakademie.de/videobooster20/>